



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO

PROVINCIA DI TREVISO



CORDIGNANO

RetiEventi
2007 cultura

MarcaStorica

24° Prealpi in Festa

dall'8 al 12 Novembre
a Cordignano

23° Simposio di Scultura



CORDIGNANO

Confartigianato



CONECCOMMERCIO
MARCHIO PER IL TRILLO
MARCHIO UNIPRODOTTO VENETO

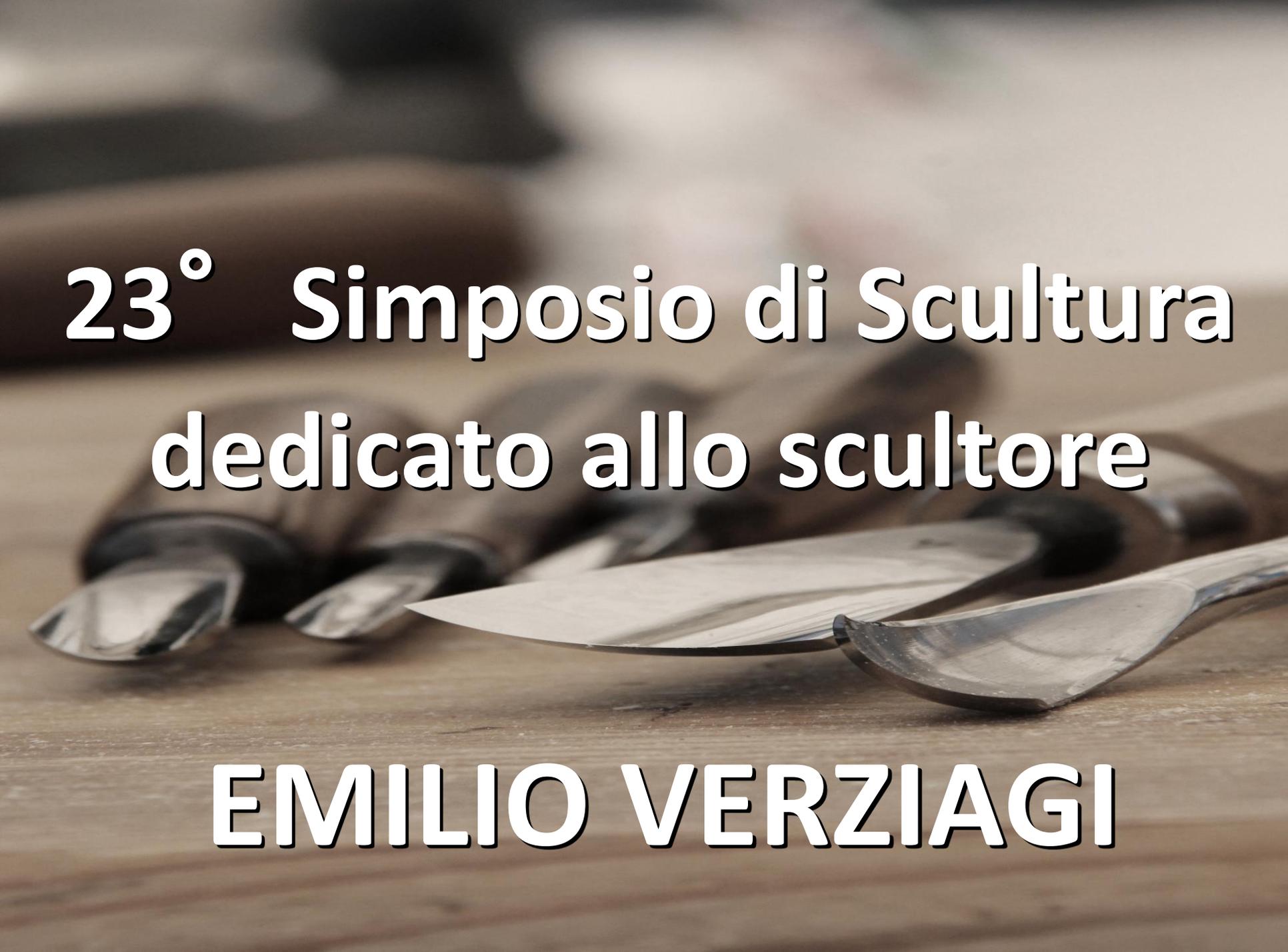


altamarca



Collettivi
Trevisini

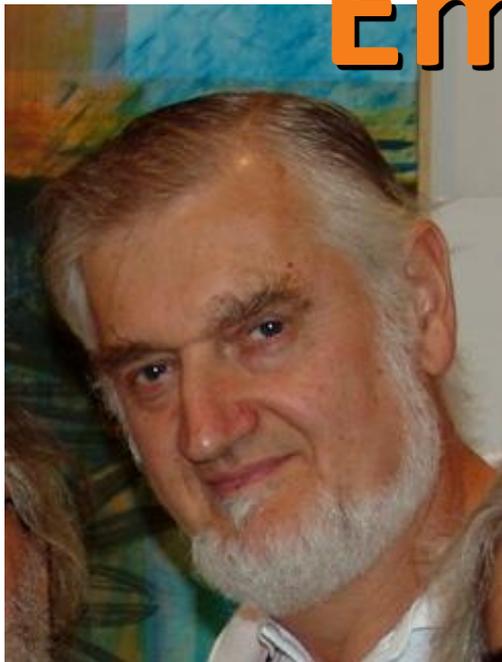
Unione Montana
delle Prealpi Trevigiane



**23° Simposio di Scultura
dedicato allo scultore**

EMILIO VERZIAGI

Emilio Verziagi



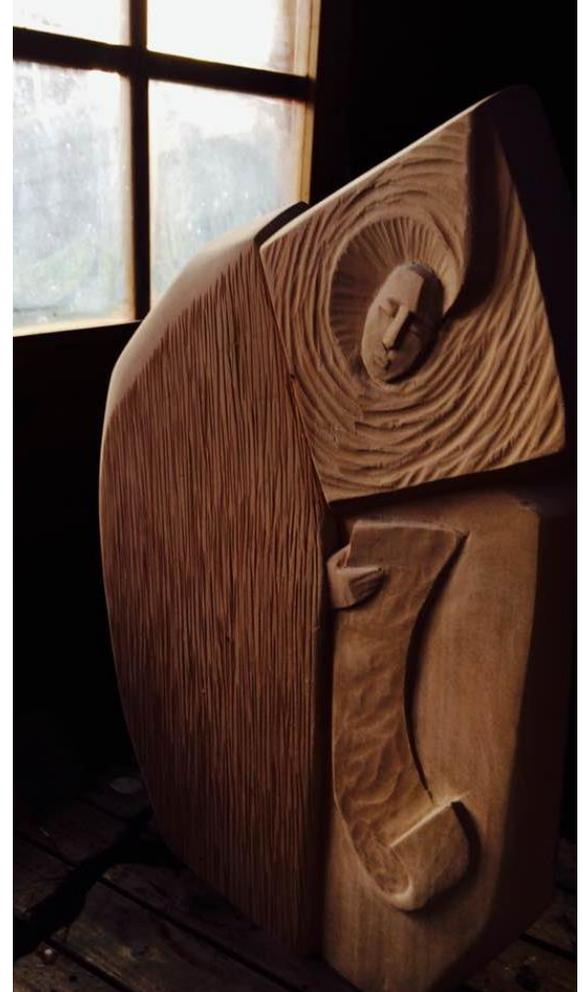
Nato a Iugo di Vicenza nel 1946, ha iniziato a scolpire nel 1988 come autodidatta seguendo la strada classica dell'espressione figurativa e via, via evolvendo con un'interpretazione più personale delle figure. Un contributo positivo per lo stile dello scultore è sta sicuramente l'esperienza con altri materiali: in particolare, l'argilla, che spesso usava come bozzetto. Nel 1992 la prima esposizione personale a Fontanafredda. Da allora sono seguite innumerevoli mostre collettive e personali.





SCULTORI PARTECIPANTI..

Andrich Sara



Nata ad Agordo si laurea presso l'Accademia delle belle arti di Venezia in arti grafiche e discipline dello spettacolo. Dal 2010 insegna presso la scuola del legno a Sedico. E' anche libero professionista in campo artistico realizzando sculture, pitture murali ed affreschi. Negli ultimi anni ha partecipato a numerosi simposi di scultura ed ha allestito mostre personali in diverse località. Nel 2017 si è classificata al terzo posto al concorso su neve a Valbondione e ha vinto il primo premio del simposio di Canale d'Agordo - Premio Amedeo Da Pos.

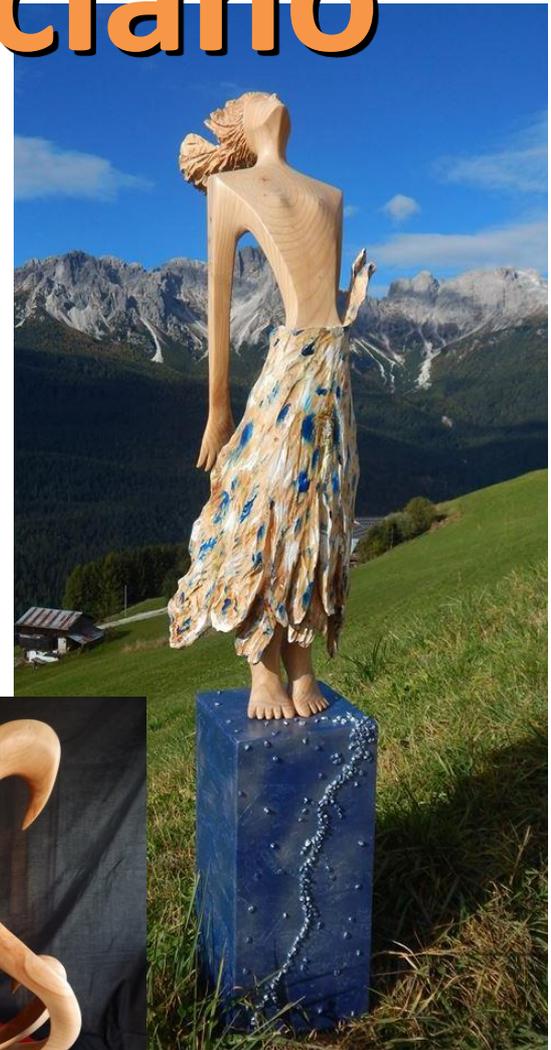
Clerici Corrado



Vive e lavora a Forni di Sopra (UD) dove ha un atelier. Nel lontano 1975, dopo le scuole tecniche e vari corsi di disegno artistico, spinto da un buon maestro intagliatore formatosi in Val Gardena si è avvicinato alla scultura, sua grande passione, come modellista intagliatore, incominciando così a lavorare in proprio nella suo bottega. Ha partecipato a svariate mostre e a circa 100 simposi sia nazionali che internazionali, con svariati premi. Ha scolpito oltre che su legno, anche neve, ghiaccio e pietra.

De Barba Luciano

Nato a Belluno, dopo aver frequentato due corsi di scultura, dal 2003 lavora legno e creta. Le sue opere sono molto varie per genere e soggetti rappresentati. Dal 2008 frequenta numerose mostre locali e nazionali, sia personali che collettive, e altrettanti simposi nell'area del Triveneto. Molto importante è il rapporto che coltiva da diversi anni con l'insegnante e scultore bellunese Tramontin.



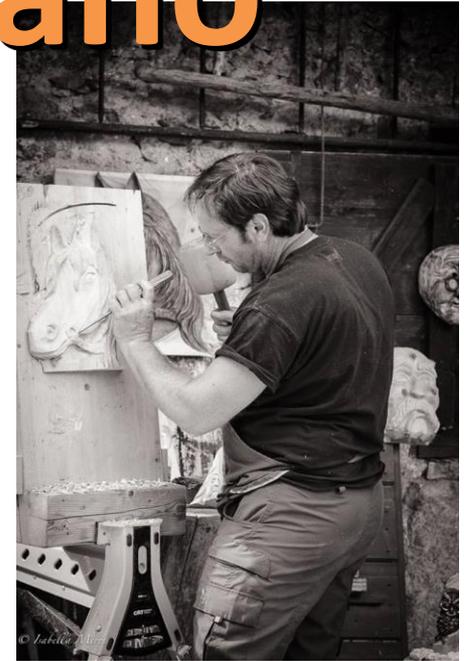
De Lorenzo Avio



Nato a San Pietro di Cadore, vive e lavora a Costalta di Cadore (BL). Da diversi anni partecipa a simposi di scultura su legno, neve e ghiaccio ed espone in varie mostre personali che collettive. Assieme all'artista valdostano Silvano Ferretti, ha progettato e realizzato a Costalta il Monumento al boscaiolo. Interessante la produzione di soggetti sacri, anche di grandi dimensioni. Le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private, sia in Italia che all'estero; in particolare troviamo le sue sculture in diverse città dell'America del nord, dove l'artista ha partecipato a numerosi simposi ed esposizioni.



Di Giusto Tiziano



Scopre la passione del legno nel 2009 grazie all'insegnamento del Maestro Puntel, il quale gli ha tramandato la tecnica della scultura. Nel 2013 partecipa alle sui primi simposi. Ad oggi conta più di ben 200 opere da lui eseguite. Si definisce uno scultore istintivo in quanto è lo stesso legno spunto iniziale per la realizzazione delle opere.

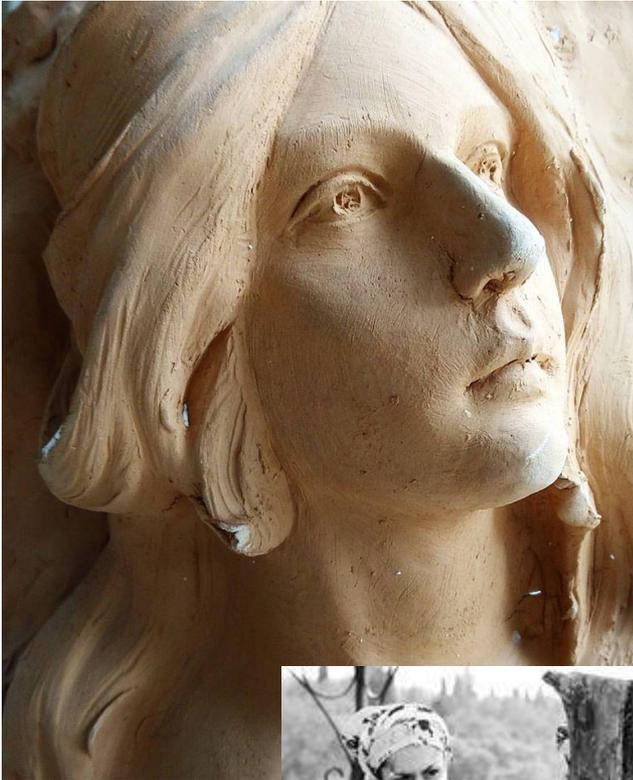
Gheno Alessandro



Nato a Valstagna (VI) da sempre si dedica alla lavorazione della pietra, della terracotta e del legno. Non trascurando il disegno e la pittura, il suo genere è decisamente quello dei ritratti, sia in scultura che in disegno, soprattutto quando si tratta dei volti di bambini e di vecchi. Ha partecipato ed esposto in parecchie mostre e simposi di scultura del legno. Ultimamente dedica il suo ingegno alla scultura del bronzo.



Ielpo Jessica



Nata a Trecchina (PZ), si specializza in scultura all'Accademia di Belle Arti di Firenze. Inizialmente il suo interesse è diretto verso la scultura marmorea compiendo, anche, viaggi lavorativi in Ecuador per insegnare scultura e modellato. Nel 2014, a Siracusa, ha realizzato la sua prima mostra personale, oltre a presenziare anche a mostre collettive. Dal 2015 partecipa anche a simposi di scultura lignea.



Martinelli Mariella

Nata a Riva del Garda (TN), risiede e lavora a Calceranica al Lago (TN). Ha conseguito il diploma di Maestro D'Arte presso l'Istituto A Vittoria di Trento. E' responsabile artistica e curatrice di mostre nazionali ed internazionali per l'Associazione Dante Alighieri presso il Centro Culturale A.Rosmini (TN) e fondatrice di due associazioni culturali. Da anni partecipa a simposi e mostre di scultura sia in Italia che all'estero: in quest'anno ha ricevuto il secondo premio della giuria nel concorso internazionale di scultura a Tivoli (TO).

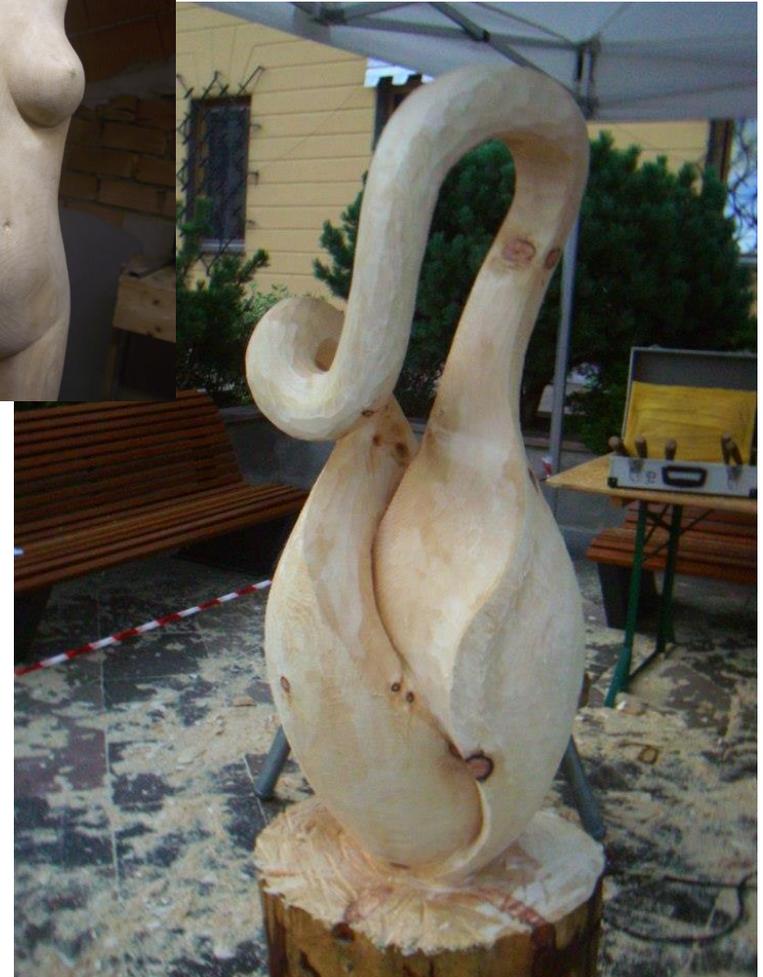


Merotto Roberto



Nato a Pieve di Soligo, comincia a modellare e scolpire frequentando il Liceo Artistico di Treviso dove si diploma. Nel 1994 consegue la licenza di scultura all'Accademia di Belle Arti di Venezia. E' stato allievo degli scultori Giancaterino e Tramontin. Realizza le sue opere sperimentando materiali diversi: argilla, gesso, pietra, ferro e bronzo. Partecipa a numerosi concorsi nazionali e internazionali di scultura e le sue opere sono esposte in Italia e all'estero ottenendo ampi successi.

Nardon Lionello



Nato a Trento, vive a Cembra (TN). Appassionato fin da bambino all'arte e al disegno si avvicina su consiglio del padre all'Universo della Scultura, e dal 2006 frequenta l'Istituto d'Arte a Pozza di Fassa (TN) conseguendo il diploma di "Maestro d'Arte". Dal 2008, a soli sedici anni, partecipa regolarmente a svariate edizioni di simposi di scultura grazie ai quali ha conosciuto scultori che hanno influenzato il suo modo di intendere la scultura e la vita. Dal 2010 è uno dei quattro membri del Comitato Organizzatore del Simposio di Scultura a Cembra (TN).

Piccin Moreno



Nato in Svizzera, vive ad Anzano di Cappella Maggiore (TV). Da sempre appassionato alle belle arti, completamente autodidatta, alterna alla scultura, la pittura e la grafica. Lungo i sentieri del Cansiglio a volte trae ispirazione per i lavori e i suoi racconti, proprio per la sua passione per la montagna. Di carattere un po' schivo ha partecipato ad alcune mostre collettive in Italia e all'estero e diverse personali nel Triveneto.



Plozzer Ermanno

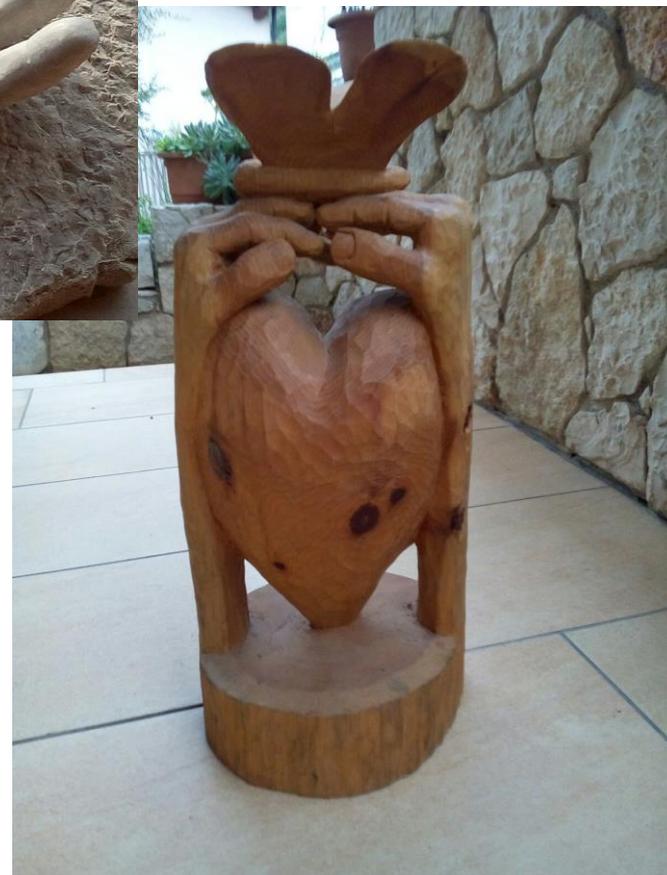
Nato a Tolmezzo, vive e lavora a Sauris dove insieme ai suoi fratelli gestisce un laboratorio artistico del legno. Si forma in sud America dove per un anno insegna in un istituto Salesiano. Il suo ritorno in Italia coincide l'incontro con lo scultore Costa, dal quale apprende la tecnica per manifestare al meglio tutta la sua creatività. Si esprime attraverso il legno, la pietra, il ghiaccio e altri materiali. E' uno scultore di cultura internazionale partecipando a numerosi simposi di scultura sul ghiaccio e mostre di scultura sul legno in diversi Stati esteri.



Poletto Antonio



Nato a Pordenone, svolge di professione quella di artigiano edile. Da vent'anni si dedica alla scultura di cui si appassiona sin da giovanissimo. Autodidatta nel tempo libero, oggi realizza oggetti in legno in pietra per decori di interni e/o di esterni. Da qualche anno partecipa a rassegne artigianali della zona, ottenendo qualche riconoscimento come il primo premio della manualità presso la manifestazione "Artigianato Vivo" di Cison Di Valmarino.



Scandolo Giacomo



Nato a Cordignano (TV) dove vive e lavora, ha frequentato l'Istituto statale d'Arte di Venezia e conseguito il diploma di Accademia di belle arti sezione scultura. Intraprende la professione di insegnante presso l'Istituto statale d'arte di Venezia per un decennio, per passare poi all'istituto statale d'arte di Vittorio Veneto, di cui è uno dei fondatori. Allievo dello scultore Viani che ne determinò la sua formazione in ambito artistico, riuscì a raggiungere risultati di rilievo sul piano formale-espressivo, sperimentando materiali diversi che spaziano dal metallo al legno, al vetro. Tema fondamentale nella sua produzione è la forma astratta con la ricerca della linea dell'armonia e dell'equilibrio nello spazio.

Solero Pierfrancesco



Nato a Sappada (BL) Si diploma presso l'Istituto d'Arte Sello di Udine. Negli anni '90 si avvicina alla scultura seguendo le orme del padre, noto scultore. E' socio fondatore dell'associazione internazionale dei "Mascherai Alpini" dedicata ai carnevali tipici di montagna con l'uso di maschere lignee. E' anche un attivo organizzatore di eventi artistici legati alla scultura lignea, oltre a gestire una attività commerciale di artigianato artistico. Nel corso degli anni ha partecipato a numerose mostre e concorsi dedicati alla scultura, realizzando opere sia per privati che per enti pubblici.





**Questo è
Prealpi in Festa**

#Prealpi2017



**Dal 8 al 12
novembre 2017**

@FestaPrealpi